تمريف

Bu zeyilde Kâtip Çelebi tarafından görülmiyen kitaplar ile ondan sonra vücuda getirilmiş olan eserler zikredilmiştir. Müellifleri bildirilmek ve isimleri tashih edilmek gibi faydalara binaen tekerrür eden bazı kitaplar varsa da bunların sayıları onu geçmez. Bu eserde kullanılan () harfi bazı müelliflerin hüviyetlerini tâyin ve tesbit için verilen izahat arasında (falan eserin sahibi) ne işaret olarak kullanılmıştır. (Zeytune) den maksat da Tunus'ta kâin Camii Zeytune kütüphanesidir. Ayasofya ile de Osmanlı hükümdarlarından I. mahmut'un kütüphanesi kastedilmiştir. Hüseyin Rıza Paşa ve müsteşar Halis kitapları dahi bugün İstanbul Üniversitesinde bulunmakta olan Rıza Paşa ve Halis Efendi kitaplarıdır.

طبعنا وللة الحمد الاول من ذيل اسهاعيل باشا كا ترى مزداناً مجلة وزاهياً مجلية وكل مافيه من اسهاء الكتب مما فاته صاحب الاصل او بما الله بعدزمانه وجموع ماتكرر من الكتب المذكورة في الاصل لزيادة فائدة من ذكر مؤلفيها او تصحيح السامها اوما اشبه ذلك لا تجاوز عدد الانامل وحرف الساد المستعملة في متن الذيل لتعيين المؤلفين وتفريقهم من غيرهم رمن المي الصاحب ومرخم منه واكتنى بالزيتونة من مكتبة جامع الزيتونة التي في حاضرة تونس وقصد باياصوفيه مكتبة محود الاول من ملوك آل عبان الكائنة في داخل آياصوفيا باستانبول كا قصد من كتب حسين رضا باشا الكتب الموجودة في مكتبة توسوه وسيته من كتب حسين رضا باشا الكتب خالص المستشار في الكتبة الملذ كورة الآن .

مِزَكُنَا اللَّهُ الْمُحَالِيَّ الْمُحَالِيَّةِ الْمُحَالِيَةِ الْمُحَالِيَّةِ الْمُحَالِيَّةِ الْمُحَالِيَّةِ الْمُحَالِيِّةِ الْمُحْلِيِّةِ الْمُحَالِيِّةِ الْمُحَالِيِّةِ الْمُحَالِيِّةِ

لِلْعَالَمِنَ لَفَا الْمِنْ لَلْهِ الْمَا الْمُنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّا اللّهُ اللَّا اللَّالِلللَّا اللَّا اللَّا اللَّلْمُلْلِلْمُلْلِلْمُل

عِنى بَضِيم بَهُ وطبعة على سَنِعة المؤلف العبد ان الف بقير ان الى المه العنى محد شرف الدين بالتعابا رئيسً امور الدين و المعلم رفعت بيلكه الكليستي

طِبِعَ بِعِيَالِبَرُّوكَ التُرَّلُمُ الْمِارُولِ لِللَّهُ فَيْطِبُعِنِهُ البَيّةِ فَطِبِعَ البَيّةِ البَيّةِ ف ١٣٦٤ — ١٩٤٥ الجالالهابي من المنالة المنال

لِلْعَالِمِيْ لَفَا ضِنَا لِلْمَا لِمِنْ لَفَا ضِنَا لِمَا لِمَا لَفَا فِنَا لِمَا لِمَا لِمَا لَمِنَ الْمَا اللّهِ الْمَا الْمَا اللّهِ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللللّهُ الللّهُ اللللللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللللللّه

عِن بَصْبِعَيْجَ وَطَبْعَهُ عَلَى نَشِيعَة المؤلف العبْ الفه قيرالي الله الغنى المعتبية وطبعة على نشيعة المؤلف العبدالية العبدالية العبدالية المعتبد ا

طِيعَ بْعَيَالِمُوكَالْمُ لَلْمُ الْفِلْ لِللَّهُ فَا لِمُعِنَّاللَّهُ فَا لِمُعَالِمُ الْمِيَّةِ فَلْمُ الْمِيَّةِ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَاللَّهُ فَا لَمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعِلِّمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلِّمُ الْمُعِلِّمُ الْمُعِلِّمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلِّمُ الْمُعِلِّمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِّمُ الْمُعِلِّمُ الْمُعِلِّمُ الْمُعَالِمُ الْمُعِلِّمُ الْمُعِلِّمُ الْمُعِلِّمُ الْمُعِلِّمُ الْمُعِلِّمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلِّمُ الْمُعِلِّمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمِعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلْمِلْمِلْمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلْ